

REGULAMIN KONKURSU „Historia w mojej rodzinie: ARCHIWUM”

I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Konkurs jest organizowany cyklicznie: „Historia w mojej rodzinie”, edycja druga: „ARCHIWUM” i jest zwany dalej *Konkursem*.
2. Tematem *Konkursu* jest opracowanie i zaprezentowanie zgromadzonych materiałów archiwalnych odnoszących się do jednego lub kilku członków danej rodziny.
3. *Konkurs* skierowany jest do uczniów klas VI-VIII szkół podstawowych oraz uczniów szkół ponadpodstawowych z terenu powiatu zwoleńskiego.
4. Organizatorem *Konkursu* jest Muzeum Regionalne w Zwoleniu, z siedzibą przy ul. Kard. Wyszyńskiego 30, 26-700 Zwoleń, zwane dalej *Organizatorem*.
5. Partnerem *Konkursu* jest Archiwum Państwowe w Radomiu, z siedzibą przy ul. Wernera 7, 26-600 Radom, zwane dalej *Partnerem*.
6. *Konkurs* został objęty honorowym patronatem Burmistrza Zwolenia i Starosty Zwoleńskiego, zwanymi dalej *Patronami honorowymi*.

II. CELE KONKURSU

1. Promowanie wiedzy i świadomości historycznej wśród uczniów.
2. Rozwijanie wśród młodzieży zainteresowania historią regionalną i społeczną, promowanie postawy patriotyzmu lokalnego.
3. Zachęcanie do pielęgnowania więzi rodzinnych i podkreślenie ich znaczenia dla zachowania dziedzictwa historycznego i kulturowego regionu i kraju.
4. Motywowanie młodzieży do rozwijania pasji historycznych i artystycznych.
5. Kształtowanie wrażliwości historycznej i estetycznej.

III. WARUNKI UCZESTNICTWA W KONKURSIE

1. Uczestnikami *Konkursu* mogą być uczniowie szkół podstawowych (kl. VI-VIII) i ponadpodstawowych z powiatu zwoleńskiego (Gminy Zwoleń, Kazanów, Policzna, Przyłęk, Tczów).
2. Warunkiem uczestnictwa w *Konkursie* jest dostarczenie prac na temat konkursowy wraz z wypełnioną kartą zgłoszeniową. Podanie nieprawdziwych lub niepełnych danych osobowych, albo niepodanie ich spowoduje wykluczenie z udziału w *Konkursie*.
3. Prace konkursowe należy dostarczyć do 28 stycznia 2022 r. do godz. 16:00 na dwa sposoby: opracowane w formie teczki materiały archiwalne przekazać do siedziby Muzeum, natomiast film przesłać na adres e-mail: muzeum@muzeum.zwolen.pl lub muzeumzwolen@gmail.com, w temacie wpisując PRACA KONKURSOWA. Prace złożone po wskazanym terminie nie będą brały udziału w *Konkursie*.

4. Teczki zawierające materiały archiwalne zostaną zwrócone uczestnikom *Konkursu* po ogłoszeniu wyników, w ustalonym terminie.
5. Uczestnicy mogą zgłosić do *Konkursu* maksymalnie jeden pakiet prac (teczka i film).
6. Każda praca może mieć jednego autora, za wyjątkiem prac wykonywanych przez rodzeństwo. Prace zbiorowe osób niespokrewnionych nie będą oceniane.
7. Udział w *Konkursie* jest bezpłatny i dobrowolny, a przystąpienie do *Konkursu* oznacza akceptację niniejszego Regulaminu.
8. Przystąpienie do *Konkursu* jest równoznaczne z nieodpłatnym przeniesieniem praw autorskich majątkowych do wykonanej na rzecz *Organizatora* pracy.
9. Udział w *Konkursie* jest jednoznaczny z nieodpłatnym udzieleniem prawa do wykorzystania przez *Organizatora* prac filmowych - do umieszczenia ich w Internecie oraz innych formach utrważeń nadających się do rozpowszechniania i prezentowania publicznie, w ramach działalności statutowej *Organizatora*.
10. W *Konkursie* nie mogą brać udziału osoby bliskie dla pracowników lub współpracowników *Organizatora* i *Partnera* oraz osoby bliskie dla członków Komisji Konkursowej, przez które to osoby bliskie rozumie się zstępnych, rodzeństwo oraz osoby pozostające w stosunku przysposobienia, jak również znajdujące się pod opieką lub kuratelą.

IV. ZAKRES I FORMA PRAC

1. Uczestnicy przygotowują prace mające na celu zgromadzenie i zabezpieczenie najcenniejszych rodzinnych archiwaliów. Teczka konkursowa powinna zawierać takie przedmioty, które mają wysoką wartość osobistą dla członków konkretnej rodziny, upamiętniają wyjątkowe wydarzenia, stanowią cenne świadectwo historii danych osób: np. fotografie, odpisy aktów chrztu lub urodzenia, ślubu, zgonów, świadectwa szkolne, dyplomy, legitymacje, rękopisy - np. listy, dzienniki, pamiętniki; prace artystyczne (np. wiersze, grafika, akwarele), kartki okolicznościowe, dedykacje, autografy, itp.
2. Teczki konkursowe powinny:
 - a. mieścić dokumenty formatu A4, lub większe, tak aby nie uszkodzić przechowywanych w nich przedmiotów;
 - b. być białe, na tasiemkę lub gumkę;
 - c. zostać wyraźnie podpisane, ze wskazaniem na ich zawartość oraz autora, np. *Archiwum rodziny Nowaków, opracowała Anna Nowak; Dokumenty i zdjęcia Jana Kowalskiego, przygotował Marcin Kowalski.*
3. Zgromadzone materiały:
 - a. powinny zostać ułożone wg określonego porządku – chronologicznego lub tematycznego:

- chronologicznie – układamy wszystkie zgromadzone materiały według daty ich powstania, od najstarszych (na samym dole teczki) do najnowszych (na samej górze);
 - tematycznie – materiały dzielimy na konkretne grupy, np. FOTOGRAFIE, ŚWIADECTWA SZKOLNE, LEGITYMACJE, PRACE PLASTYCZNE itp.; jeśli dysponujemy dużą ilością materiałów dotyczących kilku członków rodziny, możemy je pogrupować ze względu na osoby, np. *Zdjęcia dziadka Jana, Wiersze mamy Jolanty, Dokumenty babci Anny* itd.;
- b. nie powinny znajdować się w plastikowych koszulkach, być połączone metalowymi zszywkami lub spinaczami; elementy te powinny zostać usunięte, jeśli nie spowoduje to zniszczenia dokumentów;
 - c. powinny zostać delikatnie oczyszczone z kurzu, zabrudzeń; działania te powinny zostać wykonane z największą ostrożnością, najlepiej pod opieką osoby dorosłej;
 - d. powinny zostać dokładnie opisane na osobnej kartce, którą należy włożyć do teczki.
4. Do każdej teczki musi zostać dołączony krótki film (od 30 sek. do 3 min), w którym autor pracy w kilku zdaniach opowie:
- a. co zawiera jego teczkę,
 - b. dlaczego umieścił w niej te materiały,
 - c. jaka była największa trudność w jej przygotowaniu,
 - d. czego nowego dowiedział się na temat swojej rodziny.
5. Film powinien zostać zapisany w formacie MP4, AVI lub innym umożliwiającym jego odtworzenie.

V. OCENA PRAC KONKURSOWYCH I WYŁONENIE LAUREATÓW

1. Po zakończeniu rekrutacji konkursowej, oceny prac dokona trzyosobowa Komisja Konkursowa, której członkowie zostaną wskazani przez *Organizatora i Partnera*.
2. Obrady Komisji odbędą się w siedzibie *Organizatora Konkursu* w terminie wspólnie ustalonym przez *Organizatora i Partnera Konkursu*.
3. Ocena Komisji jest niepodważalna, nie przewiduje się składania odwołań w *Konkursie*.
4. Nadesłane prace będą oceniane według następujących kryteriów:
 - a. odpowiednie przygotowanie i zabezpieczenie materiałów;
 - b. przydatność materiałów dla zachowania historii danej rodziny oraz społeczności, w której funkcjonowała i funkcjonuje;
 - c. zastosowanie się do wytycznych określonych w Regulaminie;
 - d. pomysł i inwencja twórcza przy wykonywaniu pracy konkursowej, zwłaszcza jej drugiej części – filmu;
 - e. pracowitość i staranność wykonania;
 - f. ogólne wrażenia.

5. *Organizator* przewiduje przyznanie nagród rzeczowych w każdej kategorii wiekowej – dla szkół podstawowych i ponadpodstawowych:
 - a. nagrody głównej o wartości 450 zł (słownie: czterysta pięćdziesiąt złotych).
 - b. wyróżnienia o wartości 300 zł (słownie: trzysta złotych).
 - c. Komisja konkursowa zachowuje sobie prawo do przyznania drugiego wyróżnienia ze względu na ilość i wysoki poziom zgłoszonych prac.
6. Teczki nagrodzone i wyróżnione zostaną zaprezentowane na wystawie *Zvoleniana*, organizowanej z okazji 597. rocznicy nadania prawa miejskiego Zwoleniowi. Laureaci odbiorą swoje prace po zakończeniu wystawy (czerwiec 2022 r.).
7. Każdy z Uczestników otrzyma pamiątkowy dyplom za udział w *Konkursie*.
8. Organizator zastrzega sobie prawo przyznania nagród rzeczowych zgodnie z decyzją podziału, zaproponowaną przez Komisję Konkursową.
9. Nagrody rzeczowe nie podlegają zamianie na inne, ani zamianie na ekwiwalent pieniężny.
10. Informacja o wynikach *Konkursu* zostanie przesłana drogą elektroniczną na adresy e mail Uczestników w dn. 14.02.2022 r., a także zamieszczona na profilach portali społecznościowych i stronie internetowej *Organizatora*.
11. Wręczenie nagród nastąpi w wyznaczonym przez *Organizatora* terminie, o czym laureaci zostaną wcześniej poinformowani za pośrednictwem poczty elektronicznej.
12. *Organizator* zastrzega sobie prawo do prezentowania w mediach społecznościowych i na stronie internetowej wybranych przez siebie prac filmowych.

VI. OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

1. Zgłoszenie pracy do *Konkursu* jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych autora pracy konkursowej.
2. Podanie danych osobowych przez Uczestników jest dobrowolne, jednakże jest niezbędne w celu wzięcia udziału w *Konkursie*.
3. Administratorem danych osobowych Uczestnika *Konkursu* w rozumieniu przepisów rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) jest *Organizator*.
4. Dane osobowe Uczestnika *Konkursu* będą przetwarzane w celu przeprowadzenia i promocji *Konkursu*, w szczególności na potrzeby opublikowania imienia i nazwiska Uczestnika w przypadku otrzymania nagrody w *Konkursie*.
5. Dane Uczestnika będą przetwarzane do momentu wycofania przez Uczestnika zgody na przetwarzanie danych osobowych lub upływu okresu przedawnienia roszczeń.
6. Uczestnikowi *Konkursu* przysługuje prawo dostępu do swoich danych oraz prawo żądania ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia ich przetwarzania lub prawo

do wycofania zgody w dowolnym momencie poprzez podany kontakt do Administratora.

7. Uczestnikowi *Konkursu* przysługuje prawo wniesienia skarg do organu nadzorczego, zajmującego się ochroną danych osobowych – Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

VII. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. W kwestiach nieregulowanym niniejszym Regulaminem stosuje się w szczególności przepisy Kodeksu Cywilnego.
2. Pytania dotyczące *Konkursu* można kierować pod nr tel. (48) 676 48 72, na adresy mailowe muzeum@muzeum.zwolen.pl i muzeumzwolen@gmail.com oraz za pośrednictwem komunikatorów na portalach społecznościowych Organizatora.

Dyrektor
Muzeum Regionalnego
w Zwoleniu


dr Katarzyna Madejska